

「城石放送協会」

目次

前書き	1
なぜ日本を選んだのか？	8
60年代の国際環境	15
ハワイ大学大学院と東西センター	22
昭和42年の初来日	31
日本語は「天国と地獄」	37
外国人の七転八倒	46
どうも、ピンとこない事	53
日本史は三次元	62
ある冬の周遊券	66
夜学、ティーザズと落語	75
喧しい東京	80
日本料理	84
70年代の戦国時代	89
モルガン銀行時代	94
日本映画の黄金時代	104
六本木の国際文化会館	110
抜群、日本の鉄道制度	116
百七十五センチ、六十七キロ	124
日本や米国の悪天候	130
京の思い出	136

「ずるい」って、どう言う意味？	143
禅仏教	150
高野山	156
花見と醜ゴミ	162
日本の美術	168
80年代の日本叩き	173
SBS コンサルティング	182
やっとな作家になる	189
小説、言いかえれば大喜び	196
ノン・フィクションの役割	202
時差ぼけと三つの座席	207
テニスとゴルフ	211
日本と東アジア	219
麒麟社との話	225
ターボ資本主義、日本スタイル	228
90年代の失なわれた世代	233
日本は世界の指導者になれるの？	238
広告、宣伝「オバロード」	242
デジタル時代の弱点	247
中国の昇進、日本の降格	251
移住の件	256
民主主義、その理想と現実	261
RCA社のサーノフ国際顧問時代	266
沖縄、米軍基地と安保の課題	271
なぜ、政治家になりたいのか？	275

中近東とその文明の衝突	280
米国は世界一であり続けるか？	287
アメリカ文化は「お金」だけ？	293
日米関係、これからのあり方	300
21世紀の日本をどう思うか？	304
後書き	313
略歴	318